

२२४

শিশুদর্পণ

বালক সকলের শিক্ষোপযোগি
সহজ কাব্য ।



প্রথম ভাগ ।

১ সংখ্যা ।

জানালোক সমুজ্জ্বল প্রচলিত স্বচ্ছদ্যুতি ব্যাপিনী ।
লালালোল, কথাবলী সমুদিত হেত প্রভাধারিণী ॥
আস্ত আস্ত নিতান্ত পাটন করে নীত্ব করে বস্ত্রভঃ ।
মিত্যং ভোঃ শিশুদর্পণে শিশুগণাঃ অংঅং দুঃখং পশ্যত ।

শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ তর্করত্ন প্রণীত ।

কলিকাতা:

সত্যার্ণব যন্ত্রে মুদ্রিত ।

অবতরণিকা ।

সম্প্রতি প্রাদেশ মধ্যে বিদ্যালয়শীলনের বিস্তার হেতু গবর্ণ-
মেন্ট ৪ দেশভিত্তিবি মহোদয়গণ স্থানে স্থানে ইংরেজী
বাক্য-পাণ্ডিত্য নিবন্ধ বিদ্যালয় সংস্থাপন করিতেছেন।
তন্মধ্যে কনিকাতা সম্মিলিত জনাঙ্গী নামক প্রসিদ্ধ ভদ্রগ্রামে
জনন্যাত ভূম্যপিকারী শ্রীযুত বাবু রামনারায়ণ মুখোপা-
ধ্যায় ও অন্যান্য মহোদয়গণ প্রতিষ্ঠিত গবর্ণমেন্ট সাহায্য-
প্রাপ্ত যে বিদ্যালয় আছে সেই পাঠশালায় ব্যবহারার্থে
মহোদয়গণ সম্পন্ন বদান্যতর শ্রীযুত বাবু চাকুরদাস চক্রবর্তী
সহায়তা লাভ্যর পর ত একখানি সহজ সাহিত্য রচনা করিতে
আদেশ করিয়াছিলেন। আমি তাঁহার সাহসে সাহসী
হইয়া নানামতে এই “শিশুচর্চণ” রচনা করিয়া উক্ত
বিদ্যালয়ের ব্যবহারার্থে তরুতা অধ্যক্ষসমাজে দেখাইলাম।
অনন্তর আমার বাক্যবর্ণের কথাক্রমে ইহা মুদ্রিত ও প্রচা-
রিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। বিদ্যোৎসাহী মহাশয় সকল
মদি স্বীয় ওদার্য্য সহকারে মল্লীয় সাহসের সহায়তা করেন
তাহা হইলেই আমি এইকণ কাব্য পরম্পর প্রচলিত
করনে উৎসাহবান হই।

সময় সংক্ষেপ বশতঃ সাহসসমাজ ইহা শুদ্ধ বেসে উপস্থিত
করিতে অসমর্থ হওয়াতে গুণরাশি দাম্বিকবর বন্ধুবর শ্রীযুত
বাবু শ্রীপতি মুখোপাধ্যায় ও চন্দ্রকান্ত সেন মহাশয় অল্পগ্রহ
পূর্বক এই গ্রন্থ আত্মোপাস্ত বিলোকন করিয়া প্রকাশিত
করিতে উৎসাহ দিলেন; আমি সেই অকৃত্রিম মিত্রবন্ধের
কথাক্রমে ইহা প্রকাশ করিলাম। সজ্জন সমাজে একমাত্র
দোষ মার্জনপক্ষে সাধুগণের নৈসর্গিক করুণাকেই আশ্রয়
করিলাম, অলমতি বিস্তরেণ।

জনাজী।
শকাব্দ ১৭৭৮ মাঘ।

১
শ্রী অমোরনাথ শর্মা।

শিশুদৰ্পণ ।

সহস্র শব্দে নীতিগৰ্ভ কাব্যপুস্তক



- নয়ঃ সমস্ত ভূতেশ মহেশ মহিমাগনে । ১
অখণ্ডানন্দ রূপায় বিশেষ পরমাগনে ॥
‘সংসার বিষরূক্ষস্ত্বং হে এব রসবৎ কলে । ২
কাব্যাহুত রসান্বাদঃ সঙ্গমঃ সঙ্গনৈঃ সহ’ ॥
সৌজন্যং, শীলতা, নিত্যং পিতৃমাতৃ নিসেবনং । ৩
ভ্রাতৃপ্নেহো, ধৰ্ম্মমতিঃ, শিশুনাং যুগ্ম সাধনং ॥
আবলম্ব্য তদেবৈতৎ রচিতং শিশুদৰ্পণং । ৪
দোষো মে যত্নু ধীমন্তঃ সন্তঃ সংশোধয়ন্ততং ॥
শাকে বহু সরিৎকান্ত সিন্ধু চন্দ্র মিতে দিনে । ৫
মাঘে রুদ্রমিতে বিপ্রঃ অঘোরস্ত দশেবয়ং ॥

১ পাঠ।

হলধর্মে স্বরযোগের ধারা।

উদাহরণ মালা।

ক ই কি, ক ঙ্গ কী,

কি, কী, বলিতে হয় মৎ
কথা শুনে,

ছ ই ছি, ছ ঙ্গ ছী,

ছি, ছী, বলিতে হয় দেখিলে,
নিশ্চয়,

ধ ই ধি, ধ ঙ্গ ধী,

ধি, ধী, বলিয়া তার নাম
প্রকাশাবে,

দ ই দি, দ ঙ্গ দী,

দি, দী, নিশি যেই শিশু
লিখিবে পড়িবে,

ক উ কু, ক ঙ্গ কু,

প্রশ্ন। কুহুম্বরে কোন্ পক্ষী
ডাকে?

উত্তর। কোকিল।

[সে কিরূপ, ইতি।]

ম আ মা, ম ঙ্গ মা,

প্রশ্ন। মা বলিয়া ভুমি ডা
কাহাকে?

উত্তর। জননীকে।

[তাঁহার মতিমা আস

তবে শুন।]

হু এই টেব, * * *

প্রশ্ন। টেব হাতে লক্ষ্য কোথায়
যাবে ?

উত্তর। পাঠশালায়।

[কেন বল, ইতি]

বই বি, দ যা দ্যা,

প্রশ্ন। বিদ্যালয়ে গিয়া কি ধন
পাবে ?

উত্তর। বিদ্যারত্ন মহাধন ।

। তাঁহার ষণ্ড কি জ্ঞান
না, তবে ধন, ইত্যাদি
মুখে ।

২ পাঠ ।

মিশ্রবানান ।

উদাহরণমালা ।

ক ব, কা,

কটুবাক্য বলা বড় দোষ ।

ক র, কু, ক্র,

বক্রভাবে বাড়ে মাত্র রোম ॥

ক ঙ ক,

মুখলোকে পায় অতি ক্রেশ

ক ব ক,

সব বিষয়ে পরিপক্ব বেশ ॥

গ ন ঙ,

মন তথ্য হওয়া ভাল নয় ।

ক ম ঙ,

রুশ্লিণীকে গুণবর্তী কয় ॥

ক ক ক,

বৃথা তর্ক করা অনুচিত ।

র খ ঙ,

মুখ নাহি জানে হিতাহিত ॥

ন ন ন, মুঢ় লোক সুসম্পন্ন নয় ।
 ম ম ম, পণ্ডিত বিনা সম্মানে কে রয় ॥
 স ক ক, তকরের ধর্মভয় নাই ।
 স খ খ, স্থালিত মতির নাধা সনাই ॥
 দ গ দ, তবে হয় গদগদ বচন ।
 ব জ জ, অঙ্ক সরোবরের আভরণ ॥
 ষ ট ঠ, স্পর্শ কপে কথা বলা ভাল ।
 স ত থ, অবিহ্বলেশ্বর নাহি কালাকাল ॥
 স প ফ, শম্প শয্যা অতি সুকোমল ।
 দ ব ধ, বিদ্বান্ লোক সমাদর স্থল ॥
 হ ম ঞ, ব্রহ্মকে যে জানে সে ব্রাহ্মণ ।
 ক ষ ঙ্গ, সর্বদক্ষ সুবোধের লক্ষণ ॥
 ণ ঠ ঠে, কুণ্ঠিত হওনা কারও কাছে ।
 ণ ড ঙ্গ, পাপীর অবশ্য দণ্ড আছে ॥
 উ প ঙ্গ, কুম্ভে অনেক দোষ ঘটে ।
 জ ঞ্জ জ, বিজ্ঞজনের নাম শীঘ্র রটে ॥
 ঞ্জ জ ঙ্গ, বিবাদ ভঞ্জন করা ভাল ।
 হ ন ঙ্গ, নিদাঘে সুন্দর স্নানার্থকাল ॥
 ন দ্ধ ন, শান্ত শিশু পরম সুন্দর ।
 ন ধ ঙ্গ, অজ্ঞজনে সবে দয়াকর ॥

ক ত নু,	শাস্ত্র শিশু কয় সুবীঘর ।
ন থ নু,	ধর্মপথের পান্থ মনে কর ॥
ত ত ত্ত,	বিদ্যাধন ধনের উত্তম ।
চ চ চ্চ,	অসচ্চরিত্র নরাধম ॥
ং ণ ঞ্ণ,	বাল্যকালে বিদ্যাভ্যাস ভাল ;
	শ্রীকৃষ্ণকে সবে বনে কাল ॥
	। অরি আর এঁর পরিচয় জ্ঞান হইবে
	ইত্যাদি । :

৩ পাঠ ।

শিশুগণের প্রাতিদিক পাঠ্য ।

নময় হইল, পড়িতে চল ।	
কি কবিরে আজি আমারে বল ॥	১
পড়িবে শুনিবে, থাকিবে মুখে ।	
মিছে কথা কেহ, এনোনা মুখে ॥	২
অনন্দের কথা, শুনিবে সবে ।	
সকলের কাছে, সুশীল হবে ॥	৩
পাঠশালে আসি, গুরুর বচন ।	
শুনিতে সকলে, স্থির কর মন ॥	৪
যে শিশু সুন্দর, পড়িতে পারে ।	

তাহার নিকটে, সকলে হারে ।	৫
যারে ভালবাসে, গুরু মহাশয় ।	
তার পিতামাতা, বড় সুখী হয় ।	৬
অলস হইয়া, সময় যাপন ।	
করো না করো না, ওহে শিশুগণ ।	৭

৪ পাঠ ।

শিশুগণের প্রাতিশ্রবণীয় তপবন মহাজ্ঞা
ও স্তোত্র ।

হে পরমপিতঃ অখিল সবিতঃ,
মহেশ বিধাতঃ বিভো ।

স্বজন, পালন, বিশ্ববিনাশন,
লীলাপরায়ণ প্রভো ।

তব কৃপাবলে, আমি ধরাতলে,
হোয়েছি মানব কায় ।

জনম আকরে, জননী জঠরে,
ছাড়িয়া আছি ধরায় ।

আদি দশমাস, গর্ভে করে বাস,
তোমার করুণা বলে ।

পড়ে ভূমিতলে, অতি শিশু হলে,
ছিলাম এসুতি কোলে ।

আনাদের প্রতি হও ভ্রষ্টমতি,
সকলে বিতর বর ॥

৫ পাঠ ।

মাতৃদেহ ও মাতৃভক্তি বিদ্যার হেতু ।
“মা,” কি, মধুর ধনি, শুনিতে সুন্দর !
কথা আর, তার কাছে, নহে সুখকর ॥
শুনিলে জননী ধনি, জুড়ায় জীবন ।
তার কাছে নহে আর, শীতল জীবন ॥
“শরাস দশদিন, ধরিয়া জঠরে ।
ঈশ্বরীর কত কষ্ট, তনয়েব তরে ॥
স্বপ্নেতে দুধের ভার, ধরি সমতনে ।
ভ্রাতা কে, করান পান সন্তান রতনে ॥
(আমার মা)

মিলন দেখিয়া স্মৃত, তাঁদের বদন ।
মা ব্যতীত অবিরত, কে করে রোদন ॥
যখন দারুণ অরে, দেহ জর জর ।
আর ভয়ানক রোগে, হই মর মর ॥
ন আমার সেই, ম্লান মুখ পানে ।
হিয়া কে ডুবে যার, অক্ষর তুকানে ॥

শুনিয়া সকলে, কেবল মা, বলে,
গত হলো সে সময় ।

তার পর আমি, হোরে ভ্রম গামি,
তেজিয়াছি সমুদয় ॥ ৪

তোমার আদেশে, মনের আবেশে.
গাড়িতে শুনিতে বই ।

হে বিশ্বপ্রকাশ, নাহি অবকাশ,
তোমার স্মরণ লই ॥ ৫

(হে বিভো)

অপার কুপার, করুণার আব,
স্নেহের সঞ্চার করি ।

ওহে বিশ্বনাথ, প্রজানাথ নাথ.
হর অপরাধ হরি ॥ ৬

তুমি হে বিধাতা, তুমি সিদ্ধিদাতা,
আশুতোষ তুমি প্রভু ।

তুমি দয়াময় ওহে জ্ঞানময়
বাণীময় তুমি বিভু । ৭

আমি বোধ হীন, তুমি ভক্তাধীন,
শিশু স্নাত দোষ হর ।

পাছে আমি ছুখ পাই, এই আশঙ্কার ।
 কার তনু লতা আর, নিঃশেষে শুকায় ॥

২

(আমার মা)

ঈশ্বরের কৃপাবলে, চিকিৎসার হেতু ।
 যদি আমি পার হই, রোগকপ সেতু ॥
 তখন আনন্দ হৃদে, কে ডুবিয়া যায় ।
 'কার মুখে সুখে পুন, স্নহাস্য যোগায় ॥
 কাহার জুড়য় পদ্য, প্রস্তুতি হয় ।
 কেবা নিজ পুনর্জন্ম, জ্ঞান করি লয় ॥
 উঠনের মাঝে আমি, খেলিতে খেলিতে ।
 'লাড়' না পারি যদি, পাড়ি আচম্বিতে ॥
 তখন আমার এই, শিশু কলেবরে ।

এক, আমি সহসা শীঘ্র, মহায়ত্ন করে ॥

৩

(আমার মা)

আহার করিলে আমি, কার ক্ষুধা যায় ।
 আমি না থাইলে আর, কার ক্ষুধা পায় ॥
 মধুর মিন্টায় খেতে, কে দেন আমারে ।
 ভূষিত হইলে আমি, তৃষ্ণা লাগে কারে ॥
 খখন হিলাম আমি, অতিশয় জড় ।
 কে আমারে ভাল করে পরাতি কাপড় ॥

শীত গ্রীষ্ম বর্ষাকালে, করি আকিঞ্চন ।

কে আমারে করিতেন, রক্ষণাবেক্ষণ ॥

সহিয়া দারুণ দুঃখ, রোগ শোক ভয় ।

কার, এত তনয়েতে, দুঃ মায়া হয় ॥

৪

(আমার মার)

স্বর্ণ সমান বর্ণ, হইলে কুমার ।

শোভা পায় কার কাছে, যেন কণ্ঠহার ॥

অসিত কুৎসিত সূত, অনমিলে পরে ।

তারে সমাদরে কে বা, স্বর্ণহারে পরে ॥

সন্তান যদিপি করে, মাধু জন সঙ্গ ।

ভুলোকে পুন্যকে পূর্ব, হয় কার অঙ্গ ॥

পুত্র যদি লেখা গড়া, ভাল করে করে ।

কে তার যশের মালা, ছুদি পরে পরে ॥

দুর্খ পুত্র কার পক্ষে, হয় দাবানল ।

কায়মনে কার ইচ্ছা, ক্ষিতর কুশল ॥

৫

(আমার মার)

শ্রীমদ্ভক্তি বিজ্ঞানায়ন ।

জগতে যেমন, তত্ত্বের আশ্রয়, করণ কারণ,

জননী আছে ।

দেগিয়া সকলে, দেখিই সকলে, এইমত ছিলে।

কে, মার কাছে ॥

যাঁর রূপাধলে, থাকিয়া ভুতলে, নরনাম বলে,

বিহর সবে ।

যাঁর স্নেহরসে, আঁর মায়াবশে, স্মৃথে আছ বসে,

সে গুণ কবে ॥

যে অবধি বিধি, এই দেহ বিধি, রাখিবে স্মৃতিধি,

তাবৎ যাঁরে ।

করি প্রাণপণ, দিয়ে কায়মন, দেবার সাধন,

সেবিব তাঁরে ॥

যদি গুণবতী, মতী শুদ্ধমতি, প্রস্তুতি স্মৃতি,

তনয়ে করে ।

যাঁর কাছে আর, কিছার বিচার, লেখা পড়া তার,

স্মৃথেতে ধরে ॥

মাতৃ শ্রব ।

জননি তনয় পানে, রূপাদৃষ্টে চেও গো ।

এখন যেমন দেখ, এইমত দেখ গো ॥

নবক সেবার যদি, ক্রটি কছু করে গো ।

ওনেছি প্রভুর দয়া, অপরাধ হরে গো ॥

মেহের ভাণ্ডার সদা, পরিপূর্ণ রেখো গো ।
 অক্লান্তি সম্ভানে ওগো, দেখো, দেখো, দেখো গো ।
 শৈশবে যেমন তুমি, কোরেছ পালন গো ।
 করিতেছ করিয়াছ, করিবে লালন গো ॥
 আমি যেন ভ্রম ক্রমে, সে ভাব না ভুলি গো ।
 তোমার প্রাচীন কলে, যেন শোধ ভুলি গো ॥
 আমার পীড়াতে যথা, তব অশ্রু পড়ে গো ।
 তোমার পীড়াতে যেন, মম অশ্রু ঝরে গো ॥
 সুখ অশ্রু দুঃখ বারি যার নাহি পড়ে গো ।
 তারা যেন এই পাঠ, প্রতিদিন পড়ে গো ॥

৬ পাঠ ।

শিশু শিষ্যের প্রতি শিক্ষকের উপদেশ ।

শুন শিশুগণ, স্থির কর মন,
 পড়িতে সুন্দর বই ।
 না পড়িলে পরে, জানিবে রে পরে,
 গতি নাই পড়া বই ॥
 পড়িতে শুনিতে, শুনিতে, সুনীতে,
 সুখী হবে তরে মরে ।

পিতা মাতা আর, বান্ধব আবার,
সকলে সুখ্যাতি কবে ॥

পড়াতে যে জন, দেয় নাকো মন,
তার বা কেমন মন ।

সতত চঞ্চল, ক্রীড়ান অঞ্চল,
মনে পড়ে প্রতিফল ॥

পিতা মাতা তার, কত তিরসার,
তার কটু কথা কহে ।

তার গরে তারি, আঁচা, মারি মারি,
নক্ষে বারি ধরা বহে ॥

যে শিশু সতত, পড়িতে অস্বস্ত,
সে হয় সুশীল পরে ।

সদা দেখে বই, সদাচার বই,
আর কিছু নাহি করে ॥

বিদ্যা ধর্ম্মে রতি, সদা ভুক্ত মতি,
সকলে করয়ে স্নেহ ।

সবে ভাল বাসে, ভাল কথা আশে,
অহিত করে না কেহ ॥

অতএব শুন, বলি পুনঃ পুনঃ,
ওহে প্রিয় শিশুগণ ।

করিয়া যতন, অমূল্য রতন,

বিদ্যা কর উপার্জন ॥

পড়িবে যেমন, করিবে তেমন,

শুনিবে গুরুর কথা ।

সদাই সন্তোষ, যেন আশুতোষ,

হইতব এই ত প্রথা ॥

৩ পাঠ ।

সুশীল হওয়া জড়ি আবশ্যক ।

সুশীল সুবোধ শিশু, সহজে সরল ।

সুখ্যাতির স্রল বলে, বিদ্বান্ সকল ॥

শান্ত শিশু মা বাপের, প্রাণাধিক প্রিয় ।

ছরস্তু বালকে লোকে, গণে নিন্দনীয় ॥

সুশীল যদিপি হয়, সন্তান রতন ।

রত্ন হেতু যত্ন ভবে, হয় অকারণ ॥

সন্তান ছরস্তু তাহে, যদি মুর্থ হয় ।

বাপ মা জীবিত, কিন্তু মৃত হয়ে রয় ॥

বরং জন্মিয়া মরা, না হওয়াও ভাল ।

তবু যেন কার পুত্র, হয় না বাচাল ॥

লেখাপড়া শিখে তবু, ছরস্তু তনয় ।
 সে তনয় সুত বটে, তনয় ত নয় ।
 কার ছেলে ভাল, হইবা বলিবে যখন ।
 তখন বাহার নাম, হলো না গণন ॥
 তাহার জননী যদি, হয় পুত্রবতী ।
 তবে বলা বন্ধা নারী, হয় কোন্ সতী ॥
 অতএব শাস্ত্র হওয়া, বড় প্রয়োজন ।
 সুশীলতা, এক মাত্র, সৌভাগ্য লক্ষণ ॥

৭ পাঠ ।

বিদ্যারত্ন মহাদেব ।

বিদ্যারত্ন মহাদেবে, সযতনে শিশুগণে,
 কায়মনে কর উপাসনা ।
 সব সুখ পরিহারি, কিবা দিবা বিভাবরী,
 সদা কর শাস্ত্র আলোচনা ॥
 এ ধন বিরল নয়, বিনামূল্যে লব্ধ হয়,
 মূল্য মাত্র ছুই মত শ্রম ।
 এখন বাহার নাই, তাহার দুঃখের হাই,
 মুখে উঠে পরিপূর্ণ ভ্রম ॥

আহা তার হাহাকার, শুনিবার সাধ্য কার,
সংসার অসার হয়ে উঠে ।

কাম ক্রোধ লোভ মোহ, মদ মাৎসর্য্য সহ,
রিপুগণ অনায়াসে যুটে ॥

বিদ্যাধন হরিবারে, তঙ্করেতে নাহি পারে,
বিতরণে বহুগুণ হয় ।

এমন অমূল্য ধন, উপার্জ্জনে শিশুগণ,
বল কে বিমুখ হোয়ে রয় ॥

৮ পাঠ ।

সহোদর ভুল্য বন্ধ নাহি ।

সুশীল সুবোধ ভ্রাতা, প্রাণাধিক প্রিয় ।

তাহার নিকটে অন্যে নাহি গণনীয় ॥

সহোদর সঙ্গে যেই, সদা করে বাস ।

তাহার পক্ষেতে, স্বর্গবাস উপহাস ॥

বিধিনাথ হরিনাথ, নামে দুটি ভাই ।

যাদের দেখিলে বলে, কানাই বলাই ॥

রামে ও লক্ষ্মণে যদি, এক স্থানে রয় ।

তবে এ দুটির শোভা, প্রকাশিত হয় ॥

ছু ডাই অত্যন্ত শান্ত, সুশীল সুবোধ ।
 বিধি হোতে হরি ছিল, কিঞ্চিৎ অবোধ ॥
 এক দিন দুই ভেয়ে, বেড়াতে নেড়িতে ।
 দেখিল পাখীর বাসা, হোয়েছে বেড়িতে ॥
 হরি হরি ছোট ছোট, পক্ষীর শাক, যা
 তাকমাৎ ডান হাত, বাড়ালে বালক ॥
 অনুজের অনুষ্ঠান, হেরিয়া নয়নে ।
 বিধিনাথ বলিতেছে, সুনিষ্ঠ বচনে ॥
 হরি তুমি কান্ন রেতে, শুন তি সে কপা :
 বাবা বে বাড়িতে বোনে, বলিলেন পাখী ॥
 যদি কোন দুর্ফলোকে, আশা দুই জনে ।
 জননী কোল থেকে, লয়ে বাধ বনে ॥
 তাহাতে মায়ের মনে, যত দুঃখ হয় ।
 পাখীরেও সেই মত, দুঃখী হয়ে রয় ॥
 অতএব শুন হরি, পরিহারি খেলা ।
 চল তাই বাড়ী যাই, ঐ গেল বেলা ॥
 এই কালে ছেলেদে, রকথা শুনে পেয়ে ।
 বিধির জননী ছিল, আড়ালে দাঁড়াইয়ে ॥
 স্নাতের মধুর বাক্য, শুনে সেই সতী ।
 অপার আনন্দনীরে, করেছিল গতি ॥

অনন্তর প্রিয়তম, তনয়ে লইয়া ।

চুম্বন করিল মুখে, হাঁসিয়া হাঁসিয়া ॥

স্নেহের প্রবাহ আরো, বাড়িল তাহার ।

সুশীল হইলে দেখ, কত সুখ মার ॥

৯ পাঠ ।

পরিশ্রম সৌভাগ্যের প্রধান সাধন ।

পরিশ্রম এই শব্দ, শুনে সবে চয় স্বক,

ইহার কারণ কেহ, বুঝেছ হে বুঝেছ ।

আপাততঃ শুনে ভয়, কিন্তু শেষে সুখ হয়,

এমন বিষয় কেহ, শুনেছ হে শুনেছ ॥

দেখ তাহা সপ্রমাণ, এ বিষয় বিদ্যমান,

শুন হোয়ে প্রণিধান, যদি শুনতে এসেছ ।

শারীরিক মানসিক, পরিশ্রম বাস্তবিক,

সুখের সাধন ইহা, বোধ হয় জেনেছ ॥

যেমন গাড়ীর ঢাকা, নিয়ত থাকিলে ঢাকা,

হোয়ে উঠে মলামাখা, পরে নষ্ট হয় রে ।

তেমনি নিশ্চল দেহ, দেখিয়া করো না স্নেহ,

সে দেখে সদা সন্দেহ, জ্ঞানিগণে কয় রে ॥

যেমন শরীর দেখে, তেমনি হে মন দেখে,
 যদি থাকে একক্ষণ, বিনা চলাচল রে ।
 সে মন কেমন হয়, যেন কি দেখেছে তুমি,
 অরে শিশু সমুদয় ঠিক, কি না বল রে ॥
 মনে যত চালাইবে, ক্রেশ তত পালাইবে,
 ইহাতে সন্দেহ নেই, করো না রে করে না ।
 না বুঝে উঠার ভাব, মিছে করে অনুভাব,
 স্বভাব বিরুদ্ধভাব, ধরে না রে ধবো ন ॥
 অলস হইলে পরে, কত কথা বলাই পরে,
 সে সকল পরে পরে, তাহে ক্ষতি নাই রে ।
 নিজের ভেবে দেখ মনে, অলস বসে কেমনে,
 কি স্থখে কাটান কাল, আমি ভাবি নাই রে ॥
 তাহার সুখের লেশ, নাহি মাত্র শুদ্ধ ক্রেশ,
 দেখ দেখ ঐ ছেলে, মিছে বোসে রোয়েছে ।
 নাহি লেখে নাহি পড়ে, সদা সহবাস জড়ে,
 গৃহকর্ম ত্যাগ করে, একেবারে রোয়েছে ॥
 ওদের গোপাললাল, লেখে পড়ে সদাকাল,
 কি সকাল কি বিকাল, নিয়মে বেড়ায় রে ।
 আহা তার সদাচার, আকার আবার তার,
 দেখিলে তাপিত মন, অমনি যুড়ায় রে ॥

যে বালক অবিরত, লিখন পঠনে রত,
 তার গুণ কব কত, মুখে না যোগায় রে ।
 যে বালক রুখাকাল, হরে ওরে চিরকাল,
 তার গুণ কব কত, মুখে না যোগায় রে ॥
 অতএব শুন শুন, বলিতেছি পুনঃ পুনঃ
 রুখাকাল হরাগুণ, ছাড় ছাড় ছাড় রে ।
 উঠিয়া প্রভাতকালে, বেড়াইয়া ফলকালে,
 আসনে বসিয়া নট, পাড় পাড় পাড় রে ॥
 শৈশবে এই সবে, পরিশ্রম কর তবে,
 যৌবনে সুখের সিক্ত, অনায়াসে তরিবে ।
 ইহাতে করে না ভর, সুখ আগে তুংখ হয়,
 অতএব শিশুচয়, পরিশ্রম করিবে ॥

১০ পাঠ ।

পিতা পরমহুত ।

(পড় কটিকা ।)

“ জয় জয় জনকঃ সংহর পাপম ।

জয় করুণাময় নাশয় তাপম ॥ ”

১

তবসম গুরুজন নাহি সংসারে ।

তুলিতে তুলনা গগণাকারে ॥

২

- শুন শুন শিশুগণ মন প্রাণিধানে ।
 তাতের তুলনা তুলনা কানে ৷ ৩
 অবিরত করিব পিতৃ শুভাষা ।
 টেশনবে এই সব সুন্দর কুণ্ড ৷ ৪
 জননী জনক বনন করিবে ।
 দি-স জনিত পাপ দিচ্ছেই হরিবে ॥ ৫
 শুকতর জনকের মনোম হেতু ।
 মাগিবে সাধন সাধবে মোহ ৷ ৬
 যাহাতে জনকের মন হয় কষ্ট ।
 যাহাতে জনকের মন হয় কষ্ট ॥ ৭
 বুঝিয়া বুঝিয়া করিবে কার্য ।
 পিতৃ স্তম্ভ সিদ্ধে কর মন গাথ্য ৷ ৮
 ভগিনী তাইকে ভাল কথা করিবে ।
 জননী নিকটে অনুগত রহিবে ॥ ৯
 জনকের আজ্ঞা শিরোপরে ধরিবে ।
 রামের উপমা আপনায় করিবে ৷ ১০
 সকলে তাহোলে হইবে প্রীত ।
 তাহলেই তাতের নাম হবে গীত ॥ ১১

১১ পাঠ।

মন্তোষ সূত্রে প্রধান সাধন।

“মন্তোষঃ পরমাহ্বায় সুখার্থী সংযতো ভবেৎ ।
 মন্তোষ মূলঃ হি সুখং দুঃখমূলং বিপর্যয়ঃ ॥”
 মন্তোষ সূত্রে মূল, মন হলে অনুকূল,
 আশি ব্যাধি ঠেকরিকূল, নিজে হয় সমাকুল,
 আনন্দ সূত্রে আসি, কলঙ্ক পড়ে ছে ।
 সুখীভোক্তে আশা মনে, কায়মনে যারাগণে,
 তারা সব সদ্যঃমে, নিজ জ্ঞান সুনয়নে,
 মন্তোষ সূত্রে পানে, যেন ঘোঁকে চড়ে ছে ॥১
 অসন্তোষ দুঃখ কর, ক্লেশ মোচ মায়া কর,
 ভয়ঙ্কর তঙ্কর, অথবা মে কিঙ্কর,
 এইরূপ ভাবে তারে, অবিরত হেরিবে ।
 মন্তোষ সুখ আকর, গুরুত্ব আজ্ঞা কর,
 পরম আনন্দ কর, বিশ্বজন মনোহর,
 এই ভাবে সেই ভাবে, সমভাবে ধরিবে ॥ ২
 শুন শুন পুনঃ পুনঃ, প্রিয় শিশুগণ,
 আমার বচনে যেন, রহে দৃঢ় মন ॥

সমাপ্ত ।

সূচীপত্র

হলদর্পে স্বরযোগের ধারা ও উদাহরণ মালা ...	১ পাঠ।
মিশ্রবানান ও উদাহরণ মালা ...	২ পাঠ।
শিশুগণের জ্যোতিষিক পাঠ্য ...	৩ পাঠ।
শিশুগণের স্মরণীয় প্রথম মাতৃশাস্ত্র ...	৪ পাঠ।
মাতৃশ্রদ্ধা, মাতৃভক্তি বিদ্যাভেদ, ও মাতৃশ্রদ্ধা ...	৫ পাঠ।
শিশুশিক্ষার প্রতি শিক্ষকের উপদেশ ...	৬ পাঠ।
সুশীল ইণ্ডিয়া অতি আবশ্যিক ...	৭ পাঠ।
বিদ্যারত্ন মহাধন ...	৮ পাঠ।
সন্তোদর তুলা বন্ধ, নাই ...	৯ পাঠ।
পবিত্রম সোভাগ্যের প্রদান সাধন ...	১০ পাঠ।
পিতা পরম গুরু ...	১১ পাঠ।
সন্তোষ স্তবের মূল ...	১২ পাঠ।